

**REGULAMIN OBOWIĄZUJĄCY NA TERENIE TEATRU ZAGŁĘBIA
W TRAKCIE PANDEMII WIRUSA SARS-COV-2**

Regulacje ogólne

§ 1

1. Teren Teatru rozumiany jest jako budynek Teatru, parking, Ogród Teatralna.
2. Informacje na temat zasad organizacji widowni i pracy Teatru będą aktualizowane na bieżąco.
3. Podczas przebywania na terenie Teatru Zagłębia Widzowie powinni poruszać się w sposób zapewniający zachowanie dystansu społecznego i pozostawać w bezpiecznej od siebie odległości, zgodnie z aktualnymi wytycznymi Ministerstwa Zdrowia lub Głównego Inspektora Sanitarnego oraz przepisami prawa. Wyjątek stanowią sytuacje, gdy zachowanie tej odległości nie jest możliwe ze względu na opiekę nad dzieckiem do ukończenia 13. roku życia, osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie.
4. Nakaz zachowania dystansu przestrzennego nie dotyczy osób wspólnie zamieszkujących lub gospodarujących.
5. Dzieci do ukończenia 13. roku życia mają wstęp do Teatru wyłącznie pod opieką osoby sprawującej władzę rodzicielską, opiekuna prawnego albo innej osoby dorosłej.

§ 2

1. Każdy z Widzów jest zobowiązany do zakrywania ust i nosa maseczką lub przyłbicą ochronną przez cały okres przebywania na terenie Teatru (przed, w trakcie, jak również po zakończeniu wydarzenia kulturalnego), zapewnionymi we własnym zakresie.
2. Posiadanie w/w środków ochronnych będzie kontrolowane na etapie wejścia na teren Teatru przez pracowników Biura Współpracy z Widzami. W przypadku ich braku pracownicy Teatru mają prawo odmówić wstępu na jego teren.
3. Obowiązku zakrywania ust i nosa nie stosuje się w przypadku:
 - a. dziecka do ukończenia 4. roku życia,
 - b. osoby, która nie może zakrywać ust lub nosa z powodu stanu zdrowia, całościowych zaburzeń rozwoju, zaburzeń psychicznych, niepełnosprawności intelektualnej w stopniu umiarkowanym, znacznym albo głębokim, lub osoby mającej trudności

w samodzielnym zakryciu lub odkryciu ust lub nosa; okazanie orzeczenia lub zaświadczenia w tym zakresie nie jest wymagane.

4. Odkrycie ust i nosa jest możliwe:
 - a. w przypadku konieczności identyfikacji lub weryfikacji tożsamości danej osoby,
 - b. w związku ze świadczeniem danej osobie usług, jeżeli jest to niezbędne do ich świadczenia,
 - c. w celu umożliwienia komunikowania się z osobą głuchą lub głuchoniemą.

Regulacje porządkowe

§ 3

1. Ze względów sanitarnych obowiązują ograniczenia dotyczące liczby Widzów jednocześnie uczestniczących w wydarzeniach kulturalnych i przebywających na terenie Teatru. Liczba ta jest limitowana zgodnie z zaleceniami inspektoratu sanitarnego. Należy stosować się do zaleceń Pracowników Biura Współpracy z Widzami w tym zakresie.
2. Podczas oczekiwania na wejście do budynku Teatru na najbliższe przedstawienie, Widzowie ustawiają się w kolejce z zachowaniem obowiązującego w przestrzeni publicznej dystansu przestrzennego, zgodnie z wytyczonymi strefami. W kasie może przebywać jednocześnie jedna osoba. Przed okienkiem kasowym może stać tylko jeden Widz (nie dotyczy osób z małymi dziećmi oraz opiekunów osób niepełnosprawnych).
3. Przy zakupie biletów, każdy Widz jest zobowiązany do wypełnienia pisemnego oświadczenia, że, według swojej najlepszej wiedzy, nie jest osobą zakażoną oraz nie przebywa na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym, zgodnie ze wzorem opublikowanym na stronie Teatru. W celu przeciwdziałania nadmiernemu gromadzeniu się w miejscu Wydarzenia, Teatr zaleca samodzielne wydrukowanie i podpisanie formularza oświadczenia przed przybyciem do Teatru. W przypadku niemożności wydrukowania oświadczenia, oświadczenie takie będzie złożone w miejscu Wydarzenia, w tym celu jednak konieczne jest przybycie do Teatru z odpowiednim wyprzedzeniem. Teatr zastrzega sobie prawo do odmowy Widzowi uczestnictwa w Wydarzeniu w przypadku niezłożenia oświadczenia. Uczestnictwo w wydarzeniu jest równoznaczne z akceptacją ww. regulaminu, którego zapisów uczestnik jest zobowiązany przestrzegać.
4. Widzowie zobowiązani są do siadania wyłącznie na wyznaczonych miejscach na widowni. Publiczność usytuowana w odległości minimum 2 metrów od sceny/artystów, w przypadku występów wokalnych – min. 6 metrów. Rzędy powinny być zajmowane naprzemiennie,

z zachowaniem jednego wolnego miejsca między widzami. Obowiązek zachowania jednego wolnego miejsca między widzami nie dotyczy widza, który:

- a. uczestniczy w pokazie z dzieckiem do ukończenia 13. roku życia,
 - b. jest osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie.
5. Ze względów sanitarnych istnieje obowiązek dezynfekowania dłoni przy wejściu na teren Teatru przy użyciu środków dezynfekcyjnych zapewnionych przez Teatr.
 6. Do odwołania ustala się brak możliwości korzystania z tradycyjnej szatni z obsługą. Istnieje możliwość zabrania okrycia wierzchniego ze sobą na widownię.
 7. W trosce o utrzymanie zalecanego dystansu społecznego w przerwie wydarzenia kulturalnego, w szczególności w antrakcie spektaklu Widzowie będą zachęceni do rezygnacji z przebywania w foyer Teatru. W przypadku sprzyjających warunków atmosferycznych pracownicy Biura Współpracy z Widzami zapewnią możliwość opuszczenia budynku Teatru poprzez wskazane wyjście na zewnętrzny skwer lub pozostania na wyznaczonych na widowni miejscach (w przypadku niesprzyjających warunków atmosferycznych).
 8. Wyjście do foyer będzie możliwe w przypadku konieczności skorzystania z toalety.
 9. Wprowadza się ograniczenie liczby osób przebywających w toaletach: jednorazowo w pomieszczeniu toalety nie może przebywać więcej niż jedna osoba. W przypadku kolejki do toalet Widzowie muszą zachować obowiązujący odstęp od siebie.
 10. Zaleca się dezynfekowanie rąk płynem do dezynfekcji – przed i po wyjściu z toalety.
 11. Kawiarnia teatralna pozostaje nieczynna do odwołania.
 12. Na terenie Teatru obowiązuje zakaz spożywania posiłków i napojów.

Ochrona danych osobowych

§4

1. Administratorem danych osobowych uzyskanych od Kupujących/Widza w procesie rezerwacji i sprzedaży biletów/voucherów oraz w wyniku składania oświadczenia, o którym mowa w §3 ust. 3 Regulaminu jest Teatr.
2. Podanie przez Kupującego/Widza danych osobowych w procesie rezerwacji i sprzedaży biletów/voucherów oraz w wyniku składania oświadczenia, o którym mowa w §3 ust. 3 Regulaminu jest dobrowolne i równoznaczne z wyrażeniem przez niego zgody na przechowywanie i przetwarzanie przez Teatr danych osobowych wskazanych przez

Kupującego/Widza w celu realizacji zamówienia, niezbędnego kontaktu z Kupującym, w celu rezerwacji i sprzedaży biletów, a także w celu przekazania na żądanie właściwych służb sanitarnych w zakresie niezbędnym do dochodzenia epidemiologicznego zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi zapobiegania, przeciwdziałania, zwalczania SARS-CoV-2 (COVID-19). Dane osobowe są przechowywane i przetwarzane przez Teatr z zachowaniem wymogów ochrony danych osobowych określonych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”) Art. 6 ust 1 lit c. zgodnie z art. 17 ustawy z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych (Dz.U. z 2020 r. poz. 374). oraz innych obowiązujących przepisów prawa polskiego i europejskiego dotyczących ochrony danych osobowych.

3. Przechowywanie i przetwarzanie danych osobowych nadzoruje inspektor ochrony danych, z którym można kontaktować się pod adresem iod@teatrzaglebia.pl, lub przesyłając korespondencje na adres Teatru. Każda osoba udostępniająca swoje dane osobowe ma prawo nieograniczonego dostępu do nich, jak również do ich poprawiania, uaktualniania, usunięcia, przeniesienia lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania.
4. Kupujący/Widz wyraża zgodę na wykonywanie przez Teatr na danych osobowych wszelkich możliwych i dozwolonych prawem operacji w takim zakresie, w jakim jest to konieczne dla realizacji wskazanych w Regulaminie celów przetwarzania danych osobowych. W szczególności Teatr jest upoważniony do utrwalania, przechowywania i usuwania danych osobowych Kupujących/Widzów.
5. Kupujący/Widz ma prawo swobodnego i bezpłatnego dostępu do swoich danych osobowych w każdym czasie, prawo ich poprawiania, a także prawo żądania zaprzestania ich przetwarzania i ich usunięcia, przeniesienia lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania.
6. W każdej chwili, Kupującemu/Widzowi przysługuje również prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego UODO.
7. Dane nie są profilowane w rozumieniu RODO.

Postanowienia końcowe

§5

1. Niniejszy regulamin będzie miał zastosowanie również w organizowanych przez Teatr wydarzeniach organizowanych w przestrzeni miejskiej – poza terenem Teatru.