

nowe  
utopie

nu

nowe  
utopie

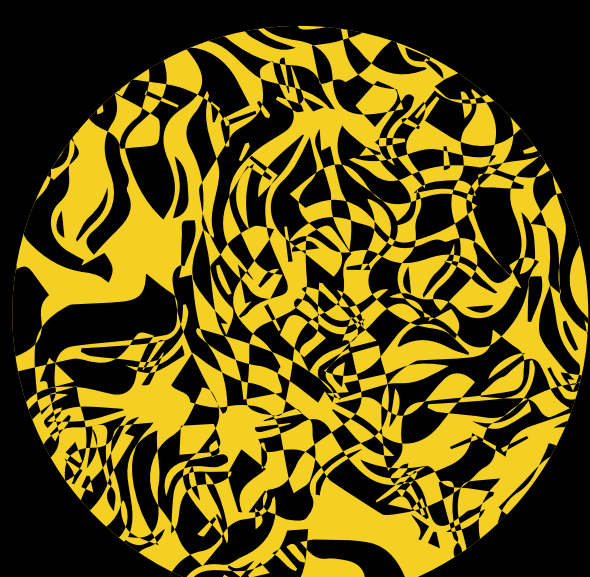
nowe  
utopie

strefy  
kontaktu

**Strefy kontaktu. Spotkanie, pogranicze. Miejsce dialogu, wymiany, poznania, zderzenia, kompromisu, konfliktu, przejścia. Między czym?**

#### Między terażniejszością a przyszłością.

Jak wyobrażamy sobie świat, który ma nadejść? Jak chcielibyśmy, żeby wyglądał? Jakie utopie przyszłości rodzą nam się w głowie dziś? Jakie wizje i wyobrażenia projektują rzeczywistość przed nami – co odróżnia ją od tej, która jest?

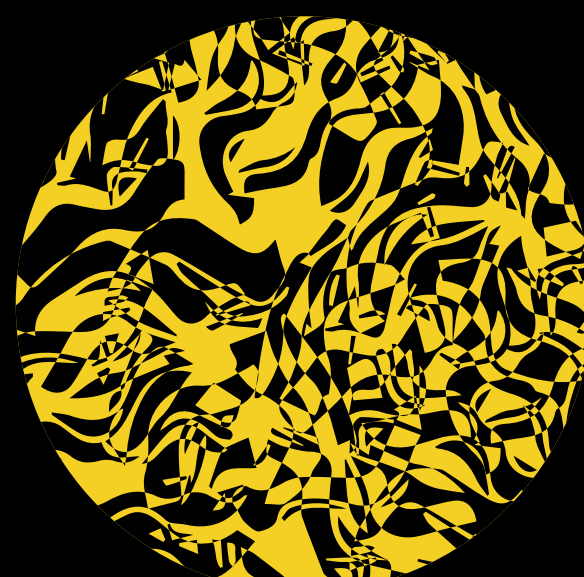


#### Między innymi i między nami.

Zagłębie zawsze było na granicy. Było strefą kontaktu – między plemionami Wiślan i Opolan, między Śląskiem a Małopolską, między trzema zaborami, między Polską a Niemcami. Takich miejsc jest, było i będzie oczywiście więcej. A na pograniczach – także kultur i dziedzin sztuki – powstają rzeczy najciekawsze.

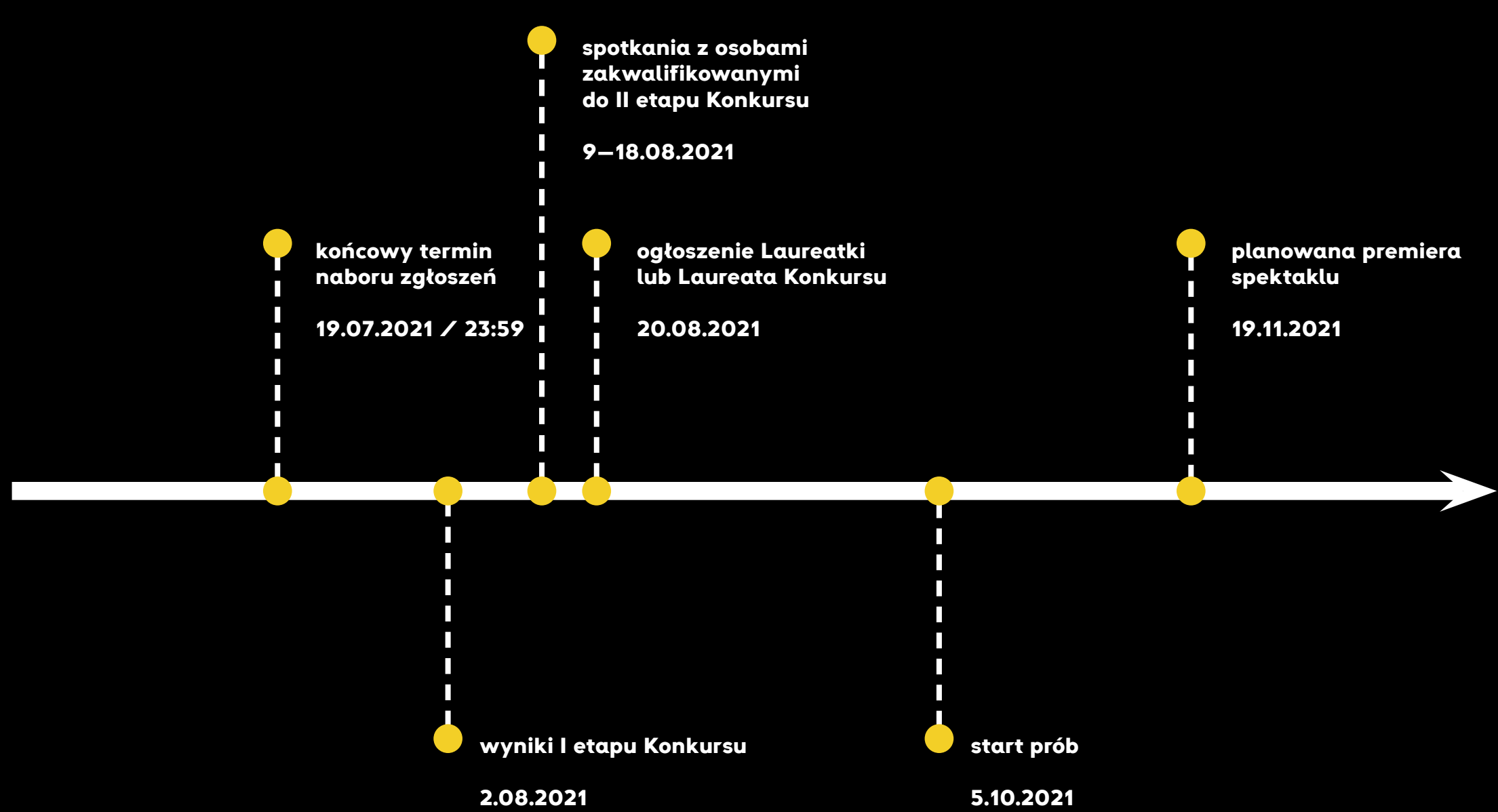
#### Między etapami.

Nasz program kierujemy do debiutantów i debiutantek. Chcemy, żeby scena Teatru Zagłębia była przyjaznym punktem przejścia dla twórczyń i twórców będących na początku swojej artystycznej drogi. Zdajemy sobie sprawę, że w czasach trwającej jeszcze pandemii, takie przejście stało się jeszcze trudniejsze niż wcześniej.



Projektując wiosną 2020 roku Teatralną Antologię Nowych Utopii, na przekór uparcie powracającym obawom i frustracjom związanym z pandemią, zapragnęliśmy skupić się na wizjach lepszego świata. Tematem konkursu na cyfrowe dzieło artystyczne uczyniliśmy marzenia, utopie, raje, światy doskonałe. Powstały prace zaskakujące, cechujące się dużym wycuciem rytmu rzeczywistości i przenikliwością spojrzenia.

Projektowanie przyszłości wciąż wydaje nam się fascynującym i ważnym zadaniem. Dlatego także i w tym roku zapraszamy artystki i artystów do wybiegania myślą w przód. W tegorocznej formule Nowych Utopii zachodzi jedna istotna zmiana – przełączamy się z powrotem na tryb „offline”. Chcemy umożliwić artystom i artystkom realizację pełnowymiarowego spektaklu na deskach Teatru Zagłębia. Program dedykujemy debiutantom i debiutantkom, co jest wyjściem naprzeciw pilnym potrzebom środowiska – artykułowanym m. in. w przygotowywanym przez Gildię Polskich Reżyserów i Reżyserów Teatralnych „Elementarzu dobrego debiutu”.



Formularz zgłoszeniowy i regulamin konkursu są dostępne w witrynie internetowej [www.teatrzaglebia.pl/nu2021](http://www.teatrzaglebia.pl/nu2021). Zgłoszenia prosimy przysyłać na adres [noweutopie@teatrzaglebia.pl](mailto:noweutopie@teatrzaglebia.pl). Spośród nadesłanych eksplikacji Komisja w składzie Jacek Jabrzyk, Anna Maria Karozmarska, Przemysław Pilarski i Wojtek Zrałek-Kossakowski wybierze trzy propozycje, których autorzy i/lub autorki zostaną zaproszeni na indywidualne spotkania. Na podstawie rozmów Komisja wybierze Laureata lub Laureatkę Nowych Utopii. Na realizację projektu zostanie przeznaczona 60 tysięcy złotych. Premiera spektaklu planowana jest na listopad 2021 roku.

Tegoroczna edycja Nowych Utopii | strefy kontaktu realizowana przez Teatr Zagłębia w ramach projektu Zagłębie//Śląsk przy wsparciu finansowym Miasta Sosnowiec.

nu