

REGULAMIN

KONKURSU „NOWE UTOPIE: STREFY KONTAKTU” DLA DEBIUTUJĄCYCH TWÓRCZYŃ I TWÓRCÓW TEATRALNYCH. KONKURS REZALIZOWANY W RAMACH PROJEKTU „ZAGŁĘBIE//ŚLĄSK”.

(dalej jako: *Regulamin*)

§ 1

Uwagi ogólne

1. Niniejszy Regulamin ustala zasady Konkursu na realizację spektaklu teatralnego w ramach konkursu **Nowe Utopie: Strefy kontaktu**, tj. wyłonienia Laureata(tki) Konkursu, realizacji Spektaklu w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu, oraz określa i reguluje sposób przeprowadzenia Konkursu.
2. Organizatorem Konkursu jest **Teatr Zagłębia** przy ul. Teatralnej 4 w Sosnowcu (41-200), wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Sosnowiec pod nr RIK T/6/96, pod numerem REGON: 000279261, NIP: 644-00-26-219 (dalej jako: *Organizator Konkursu*).

§ 2

Cele Konkursu

1. Celem Konkursu jest wybór najbardziej wartościowej i oryginalnej koncepcji Spektaklu teatralnego, a następnie umożliwienie debiutującej reżyserce lub reżyserowi jego realizację na scenie Teatru Zagłębia w Sosnowcu.
2. Nagrodą przyznaną Laureatowi lub Laureatce Konkursu jest możliwość realizacji Spektaklu. Kwota przeznaczona przez Organizatora Konkursu na produkcję to 60 000 złotych brutto.
3. Konkurs ma za zadanie wsparcie i promocję debiutujących twórczyń oraz twórców teatralnych.

§3

Uprawnieni do udziału w Konkursie

1. Do udziału w Konkursie są uprawnione:
 - a. osoby pełnoletnie;
 - b. absolwentki i absolwenci wydziałów lub kierunków reżyserii państwowych i niepaństwowych wyższych szkół oraz studenci i studentki ostatnich dwóch lat toku studiów.
 - c. osoby, które przed złożeniem zgłoszenia w Konkursie nie realizowały na odpłatne zamówienie dzieła artystycznego, nie wydały żadnej płatnej publikacji artystycznej.

Zastrzeżenie nie dotyczy dzieł realizowanych w ramach i podczas przebiegu edukacji artystycznej, w tym prac dyplomowych.

- d. osoby będące częścią zespołu realizatorskiego, którego reprezentantem jest reżyser lub reżyserka uprawniona do udziału w konkursie. Co najmniej połowa zespołu realizatorskiego (nie licząc reżysera(ki)) musi spełniać zastrzeżenie z §3 p. 1 pp. c.
2. Uczestnikami konkursu nie mogą być:
- a. pracownicy i pracowniczki Organizatora Konkursu;
 - b. osoby najbliższe członków(iń) Komisji Konkursowej lub/i członków(iń) władz Organizatora Konkursu, tj. takie osoby, z którymi pozostają w związku małżeńskim albo w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia albo pozostają w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli;
 - c. osoby prawne;
 - d. jednostki organizacyjne niebędące osobami prawnymi, którym ustawa przyznaje zdolność prawną.

§4

Warunki realizacji konkursu

1. Konkurs ma charakter dwuetapowy.
2. Celem I etapu Konkursu jest weryfikacja nadesłanych zgłoszeń i zaproszenie wybranych osób do II etapu, tj. na rozmowy kwalifikacyjne.
3. Lista realizatorów zaproszonych na rozmowę z członkami Komisji Artystycznej zostanie ogłoszona do dnia 2 sierpnia 2021 i będzie dostępna na stronie internetowej Organizatora.
4. Każdy Uczestnik zostanie poinformowany przez Komisję Artystyczną o jej decyzji i ustalony zostanie termin rozmów z Uczestnikami zaproszonymi do II etapu.
5. Celem II etapu Konkursu jest wyłonienie jednego Laureata(tki), który(a) zrealizuje swój projekt przedstawienia w formie stacjonarnej w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu.
6. Rozmowy z Uczestnikami zostaną przeprowadzone w siedzibie Organizatora Konkursu lub w uzasadnionych przypadkach w formie online.
7. Brak obecności Uczestnika(czki) na ustalonym wcześniej spotkaniu jest równoznaczny z rezygnacją przez Uczestnika(czkę) z dalszego udziału w Konkursie i nie podlega odwołaniu.
8. Laureata Konkursu Komisja Artystyczna zobowiązuje się wyłonić do 20 sierpnia 2021.
9. Nagrodą przyznaną Laureatowi lub Laureatce Konkursu jest możliwość realizacji Spektaklu. Czas pracy nad spektaklem w przestrzeni zapewnionej przez Teatr nie może przekroczyć sześciu tygodni. Przewidywana data premiery spektaklu to 19 listopada 2021.

10. Budżet realizacji Spektaklu wynosi 60 000,00 zł brutto, z czego 15 000,00 zł brutto jest przeznaczony na zakup scenografii i realizację kostiumów, a 45 000,00 zł brutto na wynagrodzenia twórców. Całkowity koszt realizacji Spektaklu nie może przekroczyć 60 000,00 zł brutto.
11. W Spektaklu może wziąć udział maksymalnie sześć osób, z których przynajmniej połowa musi być etatowymi aktorkami lub aktorami Teatru Zagłębia.
12. Wynagrodzenie etatowych aktorek i aktorów Teatru Zagłębia pokrywa Teatr. Wynagrodzenie doangażowanych aktorów(ek) jest pokrywane z kwoty przeznaczonej na wynagrodzenie zespołu realizatorskiego.
13. Umowy z każdym artystą lub artystką (dramaturgiem(żką), scenografem(ką), muzykiem(czką) itp.), wchodzącymi w skład zwycięskiego zespołu realizatorów, będą zawierane osobno. Wzór umowy z reżyserem(ką) został dołączony do niniejszego regulaminu jako załącznik drugi. Umowy z pozostałymi artystkami i artystami będą skonstruowane analogicznie do umowy z reżyserem(ką), z uwzględnieniem specyfiki wykonywanej pracy.

§ 5

Zgłoszenie do Konkursu

1. Konkurs jest przeznaczony dla grup realizatorskich reprezentowanych przez reżyserkę lub reżysera uprawnionych do udziału w Konkursie.
2. Reżyserki i reżyserzy chcący wziąć udział w Konkursie wysyłają zgłoszenia na adres e-mail: noweutopie@teatrzaglebia.pl
3. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa dnia 19 lipca 2021 o godz. 23:59.
4. Zgłoszenie stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu i powinno zawierać:
 - a. tytuł roboczy Spektaklu;
 - b. Imię i nazwisko, dane kontaktowe oraz biogram reżysera(ki) reprezentującej/go grupę realizatorów;
 - c. skład grupy realizatorów oraz biogramy członków(iń);
 - d. syntetyczny opis głównej idei Spektaklu (do 150 słów);
 - e. eksplikację reżyserską (do 500 słów);
 - f. przedstawienie pomysłu inscenizacyjnego (dowolna forma);
 - g. wskazanie utworów trzecich, do których realizatorzy nie posiadają praw, a które będą użyte w Spektaklu (jeśli dotyczy);
 - h. planowany kosztorys;
 - i. Dodatkowe materiały mogące mieć wpływ na ocenę projektu (nieobowiązkowo).

5. Zgłaszający(a) oświadcza, że posiada prawa do użycia utworów (dramatu, muzyki, utworów audiowizualnych), które zamierza wykorzystać w realizowanym spektaklu lub jest w stanie te prawa uzyskać w ramach przewidzianej w budżecie Konkursu kwoty.
6. Formularze zgłoszeniowe są udostępnione na stronie internetowej Organizatora Konkursu.
7. Wymagane dokumenty powinny zostać przesłane do Organizatora Konkursu w formacie PDF.
8. Zgłoszenia dokonuje reżyser(ka) w imieniu grupy.
9. Warunkiem uznania zgłoszenia za skutecznie przesłane jest możliwość prawidłowego odczytania nadesłanych plików przez Organizatora Konkursu.
10. Konieczne jest otrzymanie potwierdzenia zgłoszenia. W przypadku braku odpowiedzi do 3 dni roboczych od dnia wysłania zgłoszenia, zalecany jest kontakt telefoniczny pod numerami telefonów: 692496819 lub 883500915.
11. Dokonanie nieprawidłowego zgłoszenia może spowodować wykluczenie z Konkursu. W przypadku niemożliwości odtworzenia przesłanych plików, Organizator Konkursu może skontaktować się z reżyserem lub reżyserką i umożliwić ponowne przesłanie zgłoszenia w prawidłowym formacie.
12. Każdy reżyser i reżyserka jest uprawniony(a) do złożenia tylko jednego zgłoszenia do Konkursu.
13. Dokonanie zgłoszenia jest dobrowolne i oznacza w szczególności:
 - a. przyjęcie i zaakceptowanie w pełni postanowień niniejszego Regulaminu;
 - b. wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych osoby zgłaszającej się w celach związanych z przeprowadzeniem, dokumentacją i promocją Konkursu, potwierdzone klauzulami zawartymi w Załączniku pierwszym do Regulaminu;

§ 6

Prawa autorskie

1. Autorzy wszystkich zgłoszeń zachowują osobiste prawa autorskie, które chronią nieograniczoną w czasie i niepodlegającą zrzeczeniu się więź twórcy z utworem, w zakresie określonym w Ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Koncepty i projekty zawarte w zgłoszeniach, które nie zostaną wytypowane do realizacji, pozostaną własnością ich autorów(ek) i nie będą w żaden sposób wykorzystywane po wyłonieniu Laureata(tki) Konkursu.
3. Prawa autorskie do zrealizowanego Spektaklu przechodzą na Organizatora Konkursu w zakresie określonym umową. Wzór umowy stanowi załącznik drugi do regulaminu.

§ 7

Komisja Konkursowa

1. Konkurs jest dwuetapowy, ogłoszony w jednym naborze.
2. W celu oceny nadesłanych zgłoszeń zostanie powołana Komisja Konkursowa (dalej jako: *Komisja*).
3. W skład Komisji wchodzi członkowie i członkinie w liczbie czterech osób (w tym Przewodniczący). W skład Komisji wchodzi: jeden przedstawiciel Teatru Zagłębia w Sosnowcu w roli Przewodniczącego oraz trzy osoby powołane przez Organizatora Konkursu. Członkinie i członkowie Komisji informują Przewodniczącego, że nie składają wniosków ani nie pozostają w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa, powinowactwa lub związku z tytułu przysposobienia, opieki, kurateli z którymkolwiek z Wnioskodawców.
4. Rola Przewodniczącego
 - a. Do zadań Przewodniczącego Komisji należy:
 - i. kierowanie pracą Komisji i ustalenie trybu jej pracy;
 - ii. ustalenie przedmiotu, terminu i miejsca jej posiedzeń;
 - iii. przewodniczenie posiedzeniom Komisji;
 - b. W przypadku nieobecności Przewodniczącego zastępuje go osoba przez niego upoważniona.
5. Posiedzenia Komisji i reguły procedowania Komisji
 - a. Posiedzenie Komisji uważa się za ważne, jeżeli uczestniczy w nim ponad połowa jej członków(iń).
 - b. W przypadku sporu odnośnie rozstrzygnięć wyników Konkursu decyduje głos Przewodniczącego lub osoby przez niego upoważnionej do zastępowania Przewodniczącego.
6. W I etapie Konkursu Członkowie(inie) Komisji dokonują oceny nadesłanych Zgłoszeń i wybierają twórców zaproszonych do II etapu Konkursu.
7. W II etapie Konkursu Członkowie(inie) Komisji przeprowadzają rozmowy kwalifikacyjne z wybranymi twórcami i twórczyniami, a następnie wybierają jedną twórczynię lub jednego twórcę, który jako Laureat Konkursu uzyskuje prawo do realizacji Spektaklu na scenie Teatru Zagłębia.
8. Organizator Konkursu powiadomi osoby, które brały udział w II etapie Konkursu drogą mailową, na adres mailowy wskazany w formularzu zgłoszeniowym.
9. Od decyzji Komisji Konkursowej odwołanie nie przysługuje.

§ 8

Terminy kluczowe projektu

1. Termin naboru zgłoszeń mija 19 lipca 2021 o godz. 23:59.
2. Wyniki I etapu Konkursu zostaną ogłoszone w dniu 2 sierpnia 2020.
3. Rozmowy kwalifikacyjne z osobami zakwalifikowanymi do II etapu Konkursu odbędą się w siedzibie Teatru Zagłębia lub online w terminie 9-18 sierpnia 2021. Dokładny termin zostanie ustalony z osobami zakwalifikowanymi do II etapu indywidualnie po ogłoszeniu wyników.
4. Laureat lub Laureatka Konkursu zostanie ogłoszony(a) 20 sierpnia 2021.
5. Praca nad Spektaklem w przestrzeni zapewnionej przez Teatr Zagłębia rozpocznie się w październiku 2021.
6. Premiera Spektaklu planowana jest na 19 listopada 2021.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. W sprawach realizacji Konkursu, niezastrzeżonych do decyzji Komisji Konkursowej, decyzje podejmowane są przez Organizatora Konkursu.
2. W przypadku zaistnienia wątpliwości interpretacyjnych w zakresie stosowania niniejszego Regulaminu, spór rozstrzyga Organizator Konkursu.
3. Sądem właściwym do rozstrzygania sporów powstałych na tle niniejszego Regulaminu jest sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora Konkursu.
4. Zgłoszenie do Konkursu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem warunków Konkursu określonych niniejszym Regulaminem.

Załączniki:

1. Formularz zgłoszeniowy
2. Wzór umowy z reżyserem(ką)