

REGULAMIN KURSU LABORATORIUM PEDAGOGIKI TEATRU 2026 DLA OSÓB PEŁNOLETNICH W TEATRZE ZAGŁĘBIA W SOSNOWCU

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem kursu Laboratorium Pedagogiki Teatru jest Teatr Zagłębia w Sosnowcu z siedzibą: 41-200 Sosnowiec, ul. Teatralna 4 (dalej: „Teatr”).
2. Partnerami kursu są Katowice Miasto Ogrodów z siedzibą: Plac Sejmu Śląskiego 2, Katowice oraz Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Sosnowcu z siedzibą: ul. Białostocka 17, Sosnowiec.
3. Zajęcia odbywają się w siedzibie Teatru oraz w siedzibie Partnera: Katowice Miasto Ogrodów.
4. Zajęcia są prowadzone zgodnie z ustalonymi harmonogramami. Teatr uprawniony jest do odwołania bądź zmiany terminu poszczególnych zajęć objętych ustalonym harmonogramem. W przypadku odwołania zajęć, Teatr podejmie starania zmierzające do ich zorganizowania w innym terminie.
5. Projekt jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego oraz z udziałem środków finansowych z budżetu Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii.

I. CEL PROJEKTU

1. Celem głównym projektu jest podniesienie kompetencji 16 osób w zakresie prowadzenia działań twórczych z grupami dzieci, młodzieży, dorosłych metodami pedagogiki teatru.

II. HARMONOGRAM ORAZ MIEJSCE REALIZACJI PROJEKTU

1. Projekt składa się z 7 warsztatów, które odbywają się w następujących terminach:

11.04.2026, godz. 10:00-16:00

„ABC pedagogiki teatru”

Miejsce: Katowice Miasto Ogrodów, Plac Sejmu Śląskiego 2, Katowice

12.04.2026, godz. 10:00-16:00

„Doświadczaj, czyli oblicza dramy”

Miejsce: Katowice Miasto Ogrodów, Plac Sejmu Śląskiego 2, Katowice

16.05 sobota, godz. 10:00-16:00

„Ciało w ruchu”

Miejsce: Katowice Miasto Ogrodów, Plac Sejmu Śląskiego 2, Katowice

17.05 niedziela, godz. 10:00-16:00

„Jak to czytać? Czyli o wykorzystaniu tekstu w pracy teatralnej”

Miejsce: Katowice Miasto Ogrodów, Plac Sejmu Śląskiego 2, Katowice

13.06 sobota, godz. 10:00-16:00

"Dźwięki w pracy pedagogiczno-teatralnej"

Miejsce: Katowice Miasto Ogrodów, Plac Sejmu Śląskiego 2, Katowice

14.06 niedziela, godz. 10:00-16:00

„Wszystkie ręce na pokład! Czyli o przygotowaniu spektaklu wspólnie z dziećmi i młodzieżą”

Miejsce: Katowice Miasto Ogrodów, Plac Sejmu Śląskiego 2, Katowice

4.07 sobota, godz. 10:00-16:00

Warsztaty wzajemnościowe - finał

Miejsce: Katowice Miasto Ogrodów, Plac Sejmu Śląskiego 2, Katowice

2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w programie po uprzedzeniu o tym uczestników.

Na program całego kursu składa się:

- a) 42 godziny warsztatów realizowanych w trakcie 7 dni (MODUŁ I);
- b) indywidualne procesy konsultacje tutorskie w wymiarze 10-15h dla każdego uczestnika (MODUŁ II);
- c) realizacja własnych działań przez uczestników;
- d) ewaluacja projektu.

III. REKRUTACJA I UCZESTNICTWO W PROJEKCIE

1. Jednorazowa opłata za udział w kursie wynosi 300 zł.
2. Do uczestniczenia w projekcie mają prawo osoby, które spełniają poniższe warunki:

- a) w swojej działalności zawodowej prowadzą grupy teatralne i/lub zajmują się edukacją kulturową w szkołach, teatrach, ośrodkach kultury, domach pomocy społecznej, organizacjach pozarządowych, tworzą i realizują autorskie programy edukacyjne i animacyjne lub chcą zacząć je tworzyć;
 - b) wypełniły i wysłały formularz zgłoszeniowy w terminie do 17.03.2026;
 - c) zostały zakwalifikowane przez komisję rekrutacyjną (w składzie: Agata Kędzia, Iwona Woźniak – autorki i koordynatorki projektu);
 - d) komisja rekrutacyjna wyłoni zakwalifikowanych uczestników w oparciu o kryterium motywacji uczestników oraz zbliżony poziom doświadczenia w zakresie realizacji działań edukacyjno-twórczych;
 - e) otrzymały potwierdzenie uczestnictwa i opłaciły kurs.
3. W przypadku rezygnacji uczestnika z udziału w kursie w trakcie jego trwania kwota nie podlega zwrotowi.

IV. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Każdy absolwent otrzyma certyfikat ukończenia kursu.
2. Certyfikaty przygotowuje Partner: Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Sosnowcu.
3. Warunkiem ukończenia kursu jest:
 - a) obecność na min. 6 z 7 dni warsztatowych (dla MODUŁU I);
 - b) zrealizowanie min. 10h konsultacji tutorskich (dla MODUŁU II);
 - c) realizacja własnego pomysłu na warsztat, lekcję lub inne wybrane zajęcia twórcze, udokumentowane fotografiami i w karcie projektu.
 - d) udział w ewaluacji projektu (wypełnienie ankiet po każdym warsztacie i rozmowa telefoniczna z ewaluatorką).

V. UWAGI KOŃCOWE

1. Organizator nie zapewnia uczestnikom wyżywienia podczas warsztatów.
2. Organizator zapewnia uczestnikom bufet z kawą i herbatą.
3. Uczestnicy pokrywają we własnym zakresie koszty dojazdu.